Notice biographique

Repères biographiques

Nom : HABIB Prénom : Claude	
Etablissement	Paris 3 Sorbonne nouvelle
Liste de publications caractéristiques des domaines de spécialité :	-*Le Consentement amoureux. Rousseau les femmes et la cité*, Hachette Littératures (rééd. 2001), 296 p. -*Galanterie française, Gallimard*, 2006, 443 p. *Le goût de la vie commune*, Flammarion, 2014, 172 p. ***Direction d'ouvrages*** : - *Eduquer selon la nature. 16 études sur Emile,* sous la direction de C. Habib, Editions Desjonquères, coll. « L'esprit des lettres », 2012, 225 p. - *Civilité classique,* dossier co-dirigé par Claude Habib et Philippe Raynaud, *Annuaire de l'Institut Michel Villey* n°3, Juin 2012. 200 pages. *Malaise dans la civilité ?* Codirigé par Claude Habib et Philippe Raynaud, Perrin, « Tempus », 2012, 202 p. - *Penser l'homme. 13 études sur Jean-Jacques Rousseau,* co-dirigé par Claude Habib et Pierre Manent, Garnier, 2013, 223 p.

Expérience professionnelle :

Je suis Professeur de littérature du XVIIIe siècle à la Sorbonne Nouvelle-Paris 3 depuis 2009. J'avais été recrutée comme maître de conférences à Charles de Gaulle-Lille 3 en 1989, et nommée professeur, dans cette même université, en 1999.

Informations complémentaires : Outre l'enseignement, j'ai une expérience de critique littéraire, ayant tenu la chronique littéraire de la revue *Esprit* de juillet 2001à juillet 2004, puis collaboré à la rubrique Essais de *l'Express*, d'octobre 2004 à octobre 2006.

J'ai aussi écrit trois romans.

Préfère l'Impair, Viviane Hamy, 1996.
Un Sauveur, Bernard de Fallois, 2008.
Nous les chats, Bernard de Fallois, 2015.