

Danièle GRANET

Presse écrite et management d'équipes, c'est la trajectoire de carrière de **Danièle GRANET**, diplômée du CFJ.

Dans la presse écrite: *L'Express*, *le Nouvel Economiste*, *le Figaro*. Elle a la chance d'arriver au moment où les mutations sociétales se traduisent par la création de nouvelles rubriques dans la presse.

A l'*Express*, création de la rubrique étudiante en mars 1968, au *Nouvel Economiste*, grands reportages sur l'économie internationale, au *Figaro* création de la rubrique Médias.

Pour le management, ce sera la renaissance de l'hebdo professionnel *Stratégies*, la rénovation de la Communication de la CNCA, qui vient de passer du public au privé, la mise sur pied du groupe de presse capteur de tendances, *Novapress*. Dernière « mission », la reconstruction du Groupe CFPJ, mais faute de soutien financier des éditeurs de presse il quittera le giron de la Profession.

Aujourd'hui Danièle GRANET a repris la plume. En collaboration avec Catherine LAMOUR, elle se consacre aux enquêtes sur les secteurs culturels qui se mondialisent:

Ouvrages :

- Mediabusiness, le nouvel Eldorado (Fayard 2006)
- Grands et Petits secrets du monde de l'art.(Fayard 2010)

Documentaires en collaboration avec Catherine Lamour :

- Murdoch Imperator (2007)
- Internet et les Français (2007)
- Les Forteresses de l'art (2011)

En préparation :

- La Ruée vers l'art (sortie 2013).

Autres ouvrages publiés :

- Les Partis politiques et l'Ecole (Le Seuil 1972)
- Le Journal d'une institutrice (Lattés 1973)
- Récit en collaboration avec Catherine Lamour « Comme tu veux mon chéri » (Grasset 1983) et série télévisée.
